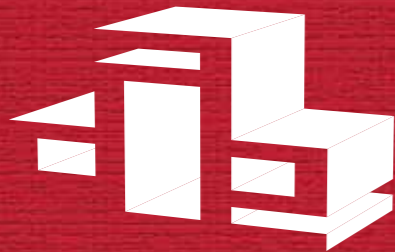


dobialab



dobialabel



HYBRIDV.



ma++a+oioscenico



www.dobialab.net



ESPOSIZIONI :

NEUE SLOWENISCHE KUNST IRWIN

Irwin è un collettivo di artisti sloveni, parte dell'organizzazione Neue Slowenische Kunst. NSK è stata fondata nel 1984 assieme ai Laibach e al gruppo teatrale Gledalisce Sester Scipion Nasice.

Neue Slowenische Kunst fonda nel 1992 NSK State in Time: "una formazione utopica, priva di un territorio fisico e che non si riconosce in alcuno degli stati nazionali esistenti.[...]". NSK distribuisce passaporti ad ogni cittadino che ha voluto identificarsi nei principi fondamentali dello Stato nel Tempo. Dobialab ha richiesto collettivamente la cittadinanza. Irwin, cofondatori di NSK State in Time, consegneranno personalmente i documenti durante una cerimonia ufficiale organizzata per l'apertura di DAE. Parallelamente e durante tutta la durata del festival il progetto di Irwin "TEMPO PER UN NUOVO STATO. Si dice che là puoi trovare la felicità." sarà presentato presso Dobialab e nel territorio. ...Was ist Kunst?(Cos'è arte?)

Nell'ambito di DAE e per tutta la durata del festival:

Irwin-NSK(1992-?)
NSK Passports
Esibiti dai cittadini presenti, a richiesta del pubblico

TEMPO PER UN NUOVO STATO.

Si dice che là puoi trovare la felicità. Cartelloni e poster installati nello spazio pubblico, dimensioni variabili.

(Anteprima di) **ANIMAZIONI 3**
a cura di **Paola Bristol**

Paola Bristol è docente di Linguaggi dell'Arte Contemporanea e Teoria e tecnica degli Audiovisivi presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Si occupa di esposizioni e produzioni editoriali di fumetti con l'Associazione Vivacomix. È direttrice artistica del Piccolo Festival dell'Animazione e, con Andrea Martignoni, ha curato Animazioni e Animazioni 2, antologie in Dvd che raccolgono le produzioni di cortometraggi d'autori italiani. A Dae 2014 presenta un'anteprima del nuovo Dvd "Animazioni 3", in uscita a ottobre.

Tempo per un nuovo stato.

Si dice che là puoi trovare la felicità



VLADIMIR ISAILOVIC

"Kome češ se privoleti carstvu? What wilt thou choose to be thy kingdom?"

Video gioco 2014 (ispirato dal poema epico serbo) Partendo dalla mitologia medioevale sulla quale sono basate le dottrine nazionaliste contemporanee, il gioco esplora il dualismo della posizione del giocatore nel suo ruolo di infedele o di guerriero di Dio, di civilizzato o di barbaro, illuminato o idolatra. Il ruolo definisce il punto di partenza, orientale oppure occidentale, sottolineando così le estetiche dominanti della parte scelta. Il 'clash' di diverse culture diventa un campo di battaglia iconografico.

Vladimir Isailović (1983, Belgrado).
BA in Pittura presso l' Accademia di Belle Arti di Bologna. MA Museum Curatorial Studies presso Institute for Art in Context, UdK, Berlino.
Vive e lavora come artista e docente universitario tra Berlino e Belgrado..

EVA KUKKONEN

Eeva Kukkonen è nata a Turku (Finlandia), attualmente vive e lavora a Berlino.

"Il gioco è una cosa seria"

Il lavoro presentato a Dobiarteventi è un gioco interattivo composto da una rete di pesca ricamata. Gli spettatori, giocando, sono invitati a diventar parte del lavoro: essi, cambiando il riflesso delle ombre proiettate dai ricami, diventano parte integrante del lavoro stesso attraverso la loro immagine.

Il lavoro si basa sui ricami tradizionali provenienti dalla Karelia, regione che si estende tra Russia e Finlandia, dove ha origine la famiglia dell'artista. In passato la pesca ha rappresentato una delle attività più comuni della regione, ed in particolare la produzione delle reti fatte a mano.

Nonostante la rete sia presente come oggetto fisico, acquisisce la sua forma espressiva solo attraverso il gioco di luce e ombre. Le immagini esistono ed allo stesso tempo non esistono, generando qualcosa di instabile come una memoria del passato che svanisce.

"Si può scoprire di più su una persona in un'ora di gioco che in un anno di conversazione." Platone



Dobia Arte Eventi

Manifestazione Artistica Multimediale – XIII edizione 19-23 agosto 2014 ...

MARTEDÌ 19 AGOSTO

**TEMPO PER UN NUOVO STATO:
NSK-Passports, per piacere!**

Dobialab incontra **IRWIN**-Neue Slowenische Kunst .
Cerimonia ufficiale della consegna dei passaporti di NSK State a Dobialab.

A seguire: Incontro con Irwin, e presentazione di NSK State in Time e altri progetti



GIOVEDÌ 21 AGOSTO

(Anteprima di) **ANIMAZIONI 3**
a cura di **Paola Bristot** - film d'animazione

COME PERSONE

(di Ursula Ferrara) - 1995, 2:40

SAN LASZLO CONTRO SANTA

MARIA EGIZIACA

(di Magda Guidi) - 2014, 2:44

GRANDE ANARCA

(di Alvise Renzini) - 2003, 18:00

PLUTO 3000

(di Fabio Tonetto) - 2014, 1:16

RITRATTI

(di Donato Sansone) - 2014, 2:51

NAJOUA (SLO)

Samo Kutin & Ana Kravanja - kalimbe

Il duo Najoua produce musica strumentale per 13 kalimbe autocostruite in Slovenia. Le composizioni sono espressivamente dinamiche ed originali, combinando variazioni ritmiche e melodiche sorte dalle loro improvvisazioni

N_A_G_R_A (PL)

A/V Performance

Progetto solista dell'artista sonoro Maciej Baczyk che propone un set di ricercata musica elettronica e visuals. L'artista di Wroclaw è attivo sia come musicista che come artista visuale e in questa performance prova a fondere le sue due proprie attitudini.

GIULIANO CESCO (TS)

Video proiezioni ambientali



VENERDÌ 22 AGOSTO

ASTMA (RUS / GER)

Alexei Borisov - live electronics

Olga Nosova - voice, drums

Il duo, nato nel 2009 a Mosca, abbraccia elementi di psichedelia, spoken word, live electronics, minimalismo, free jazz, noise, dub in un set basato in gran parte sul lavoro improvvisativo.

TOP BANANA (PN)

A/V analog performance

I Top Banana sono un duo dedito alla sperimentazione sonora e visiva. Il loro intenso live show combina la sintesi audio a quella video creando paesaggi di suoni e luce immersive. Siamo nell'ambito della sperimentazione modulare autogenerativa, dell'elettronica manuale e raffinata.

DOBIALAB SOUND SYSTEM

I djs del Dobialab propongono da anni djset all'insegna della sperimentazione e con un occhio al contemporaneo della musica elettronica non trascurando una ricerca verso le sonorità dub e afro.



SABATO 23 AGOSTO

MAURIZIO ABATE (MI)

guitar, devices

Chitarrista autodidatta è sempre alla ricerca di nuove forme di espressione, tese a dare una personale forma al blues e alla psichedelia, guidato soprattutto da una fascinazione per gli strumenti a corde.

MOTHERFUCKHERTZ (GO)

Franz - live electronics, Bari - drums, è l'genio- bass

I MFHz hanno deciso di discostarsi dal concetto di deejaying scegliendo di non utilizzare alcuna base ma solo strumenti acustici elettrici ed elettronici per arrivare a proporre un live set che richiama le sonorità della musica dubstep, d'n'b ed electro.

FRANKO B djset (ITA / UK)

Franko B è un artista che si occupa di disegno, installazioni, scultura, performance art. Negli anni novanta è stato una delle figure di spicco della body art a livello mondiale. Attraverso gli anni è diventato internazionalmente conosciuto lavorando con numerose istituzioni come Tate Modern, Tate Britain, U.K.l.a, The Palais Des Beaux-Arts, Pac e molte altre. Dobialab ospita Franko B in una nuova veste di dj con un set di techno ed elettronica.

HYBRIDA LIGHT SHOW (UD)

L'associazione Hybrida di Tarcento cura l'allestimento visivo degli spazi del Dobialab usando video e diaproiettori software digitali e strumenti analogici per dare al visitatore di DAE una differente percezione dello spazio.

